

6D思維

暑假，學校與津中議會的工作仍然忙碌。然而，仍可偷得半日閒捧書增值，何等樂透，努力為教育下一站給力加油。

《跨界思考操練手冊》是暑假中我與宣基領導團隊分享的其中一本書。書中最大的提醒是鼓勵跨界思考，即邏輯思考與創新思考交錯、混搭並合而為一的融合力。書中提及的6D思維即作者多年探索的「向不一樣學習」、「向錯誤學習」的逆向思考術值得深入研究。

6D是指寬度、高度、深度、過去、現在與未來。從相對論(延伸對話寬度)、格局論(站在高處檢視)、洞悉論(深度探索原因)、自否論(拋開以往成見)、開放論(廣納不同見解)及智慧論(共識最大化、衝突最小化)透視問題，發現新思維、新觀點，步向一流人才的修煉路。

從事教育這麼多年，深深明白思維的寬廣度何等重要，固有思維已無法應付複雜而多變的教育場景，只會窒礙教育工作者的進

步，故步自封，剩下一池靜水，了無情味。抱持成長型思維模式，運用6D思維工具法可解決人際衝突，打破傳統，創新思維，連結未來。

6D思維掌握了發散聯想，不局限於綫性思考，通過快思、慢想；開放、封閉；系統、局部；巨觀、微觀；淺層、深度等技巧，讓思路開闊起來。此外，亦通過各種收斂技巧，如修正與精進；取代與替換；合併與組合；聚焦目標，讓思維得以提升。

教育是「心」與「腦」並用的藝術，只能有心，恍若離枝的葉、離花的瓣，若要根深葉茂、花團錦簇，心腦合一，心腦並用，惟其這樣，教育才見靈動精緻，教育工作者如何避免成為效率的盲者(effectively blind)，不得不常駐足思考，刻意精密調配，磨煉思維模式，增強心智資源，這樣才可以舉重若輕，成就教育輕飄飄的重擔，創造思維的空間與自由，享受教育每一站的風光景致。