



核能巨龍華龍一號

考察後感

編者按：公民與社會發展科安排高中生參與內地考察，親身認識國情和國家發展。以下是其中一名學生撰寫的考察後感。

11月7日早上，我們一行150人在領隊的帶領下前往大亞灣核能科技館參觀。從觀景平台上遠眺，我看到一系列核能機組仿若一條盤旋在山間的巨龍，準備騰飛到碧藍的大海之上，我感受到一種震撼人心的氣勢。

中廣核發展史館陳列了珍貴的歷史實物和影像資料，「引進、消化、吸收、再創新」這格言鼓舞著我。從零到一的突破精神，也激勵著年輕一代對推動人民福祉的決心。至於另一展廳——科技創新館，則展示對環保與安全的重視。相對於傳統化石燃料，核電為我們提供更清潔的能源選擇。

在考察中，我們目睹了核電廠在安全管理所付出的努力，從防護措施到應急預案，每一個細節都體現了國家在致力自主研發核能源之餘，也流露出對生命和環境的尊重。

30年過去，6座核電機組陸續拔地而起，並逐漸從引進技術到自主開發，孕育了「華龍一號」這款里程碑式的國產核電型號。這一座矗立於蔚藍海岸線上的大亞灣核電廠，不僅是科技的結晶，更是能源轉型與環境保護的縮影。

大亞灣核電站，作為改革開放的標誌性工程，體現了中國在能源轉型和環境保護方面的堅定步伐，讓我深刻感受到國家發展的強大力量。我們作為龍的傳人，理應關心實踐綠色生活，香港與內地應一起努力，共同實現「碳中和」國家戰略目標，牢記並履行「綠水青山就是金山銀山」的重要發展理念。大鵬新區作為粵港澳大灣區「能源重鎮」，默默付出。

我們年輕一代，也要「吸收、消化、創新」，勇於攻克，為祖國發展出一分力，獻一分光。本次大亞灣考察不僅是一場視覺的盛宴，更是靈魂的洗禮。未來，我將懷著這份感動，繼續探索祖國的美好。

趙幸修紀念中學 中五 溫蘊楨

知識轉移

智凝「都」會

報刊中的張愛玲——數碼時代下的現代文學史料探尋

中國現代文學研究在版本和史料研究方面，過去由於地緣政治和歷史因素，使研究者難以全面搜尋史料和文本資料，以致出現很多難解的問題。近年來，中國現代文學的考據和史料整理逐漸受到學術界的重視。本文將以張愛玲研究為例，探討史料研究對中國現代文學研究的作用。

數據庫資料與張愛玲研究

隨著數碼人文研究的流行和數據庫的建立，如今我們可以利用《民國時期期刊全文数据库》(1911-1949)、《晚清期刊全文数据库》(1833-1911)、《中國近代報紙全文数据库》(1850-1951)、《中國近代圖書全文数据库》(1840-1949)等數據庫進行更深入、更廣泛的學術研究。以張愛玲研究為例，過去在數碼人文研究方法尚未流行之時，我們對張愛玲在上海時期的出版情況和文化活動並不全面了解。近年來，由於數碼資料庫將大量過去難以獲取的報刊材料數碼化，並配備精準的搜索功能，我們現在能夠準確查找大多數文學史料，釐清很多以訛傳訛的訊息。

舉例來說，我們可以通過資料庫找到大量關於張愛玲在上海時期的文壇活動資訊，以及大量關於她的報道和評論。這些資料讓我們能夠更深入地了解當時上海文化界的構成和運作，也讓我們更了解評論者和讀者對張愛玲作品的接受情況，對解釋後來張愛玲前往香港和美國的情況起到了很大的幫助。又例如，我們通過數據庫的資料可以歸納到，張愛玲在抗戰勝利前後所面對的輿論和勢力關係網都截然不同，這些因素大大影響到她的創作風格和作品出版狀況。



本欄歡迎院校學者投稿，分享個人學術見解及研究成果，1400字為限，查詢及投稿請電郵：education@singtao.com。



由於數碼資料庫將大量過去難以獲取的報刊材料數碼化，並配備精準的搜索功能，我們現在能夠準確查找大多數文學史料，釐清很多以訛傳訛的訊息。

再例如，我們通過整理數據庫的資料發現，當時絕大部分報道張愛玲消息的都是上海小報，當中不少是以短期而密集的方式出版，特別是抗戰勝利以後的爆發式出版，例如《海花》、《海濤》、《海光》、《海派》、《海星》、《海晶》等以「海」字為報刊名稱的小報，大部分都是於1945年創刊、1946年停刊，卻擁有不少讀者，以致主導了文學場域中的主流輿論。

數碼人文研究方法的應用

然而，在利用資料庫資料後，研究者是否能夠僅通過輸入幾個關鍵字就了解歷史全貌呢？答案當然是否定的。以筆者處理上海時期報刊關於張愛玲的報道為例，我們從資料庫中只能看到零碎而散亂的資料片段。要清晰地了解整個文學場域對張愛玲的報道，或者要理解其中的規律和變化，比如某一時期的趨勢等，仍然需要研究者結合各種史料進行整理、鋪陳和分析。

過去，學術界對張愛玲在淪陷時期於上海文學場域中的創作情況了解並不全面，特別是在抗戰勝利後，上海文學場域對她的評價，以及與她後來創作的關係等問題，研究者大多只能依賴其他文人的回憶和評論作判斷。

借助數碼資料庫的協助，如今我們已經能夠全面了解上海的主要報刊以及大量的小報是如何主導輿論，甚至可以通過歸納整理各種資料，確切了解作家在不同年代的創作與這些報刊評論的關係，明確了解個別作家是如何受到文學場域各種勢力的影響。從更廣闊的視野來看，數據庫的史料更可以讓我們比較上海、台灣和香港文學場域報道上的差異。

數碼人文研究方法，有助於克服過去現代文學研究在史料搜尋和整理方面的困難和限制。儘管數據庫提供了便利，但研究者仍須投入大量精力來梳理、編排和分析，才可將數碼世界中的機械化數據轉化為具有人文温度和研究價值的有機資料。筆者過去曾研究上海、香港和台灣報刊如何「想像」和「形塑」張愛玲，這種史料研究可擴展為同類型作家、女性作家群、刊物研究、場域分析等研究；同時，一向被忽視的其他史料類型，包括廣告史料、讀者參與史料、詩歌文評等，都可納入數碼人文研究的視野中。

香港都會大學人文社會科學院副院長、副教授 梁慕靈博士

國安教材新視角：引領青年思考 共築國家未來

來論

近日，國際關係學院副院長畢雁英教授團隊來港，親訪中學進行交流。此行她帶來精心編撰的《國家安全教育》教材叢書，為國安教育注入源頭活水。

融入中華文化 厚植家國情懷

教材內容豐富全面，援引古今中外的例子，闡述國安領域的知識。其中「中國天眼」這一世界級天文設施和「蛟龍號」創造的深海底潛紀錄，讓學生認識國家科技發展的成就。教材亦將生態安

全領域的視角延伸至全球，既關注中國的生態環境現況，又剖析工業革命時期的環境問題，以及當今孟加拉、緬甸等面對的海平面上漲挑戰，引導學生從廣闊的視角審視國家與世界的聯繫，增強對全球格局的認知。

在字裏行間，教材洋溢中華文化的精粹，蘊含濃厚的家國精神。介紹生態安全時，教材引用「天人合一」、「道法自然」的古老文明理念；在探討社會安全時，則剖析「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的政治抱負，激勵學生擔當時代重任。文化元素的融入，讓學生感受中華文化的博大精深，厚植家國情懷。

教材通過鮮活案例，帶領學生認識兩地現況。在介紹空氣污染問題時，既提及北京應對霧霾問題採取的藍天保衛戰，又展示香港為減輕空氣污染所付出的努力。學生由此加深對香港和祖國的了解，激發對未來發展的思考。

培養創新思維 認識責任使命

教材還注重培養學生的思考力和判斷力。在探討科技安全時，教材明確指出，如果大國總是跟蹤模仿，將陷入被動局面，無法實現真正的崛起。這引發學生深入思考創新的重要，以及如何平衡技術引進與自主研發的關係。通過討論和思

考，學生逐漸建構起自己的見解，加深對國家安全領域的認知。

展望未來，教育同道可善用教材，採用互動討論、案例分析策略，讓學習變得生動有趣。在教材的啟發下，學生將全面了解國家的成就與挑戰，認識新時代青年的責任與使命，為共築國家安全未來貢獻力量。

註：小題為本報所加

香港津貼中學議會主席 九龍真光中學校長 李伊雲