

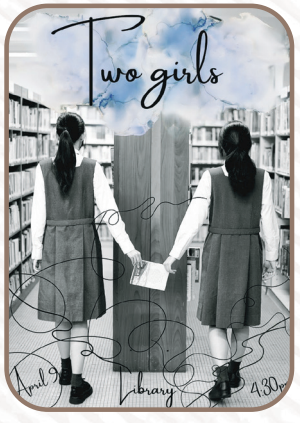
心舟共渡

一個小女孩的蛻變

從羞澀到閃亮：戲劇讓她找到自信與舞台

這位小女孩現為中四學生。她乖巧懂事，外表文靜有禮，卻略帶羞澀，與人交流時往往不敢直視對方。然而，真正讓我對她留下深刻印象的，是她在學校 40 周年音樂劇《嘔吐少女團》中的演出。雖然只是配角，但她的投入、表情與動作充滿感染力，令我眼前一亮。

的確，一齣周年音樂劇點燃了一群熱愛舞台劇與藝術表演的同學的熱情。她們之後繼續參加學校的恆常戲劇訓練，有的嘗試編劇，有的更自編自導自演。由於學校參與了康樂及文化事務署的「藝團借用學校場地試驗計劃」，部分同學更有機會加入專業劇團的演出，擴闊視野與經驗。



再說回這位小女孩。憑藉堅持與不斷向老師請教，她完成了人生第一個劇本《兩個女生》。故事講述兩位中學生相處的歷程，探索成長中的困難與青少年的心理健康議題。這部作品更榮獲有「學界奧斯卡」之稱的「全港中學微電影創作大賽」初中組冠軍，成績令人欣喜。

故事聽來似乎順理成章：從參與音樂劇啟發興趣，經過訓練與努力，最終獲得獎項。但當我細聽她的分享時，才明白這一切背後的深層意義。原來，她是一位有特殊學習需要的同學，自小在文字理解與字形結構上面對困難。她說，閱讀時文字彷彿像電影特效般漂浮不定，難以聚焦。此外，她也有輕微言語障礙，兒時到超級市場購物，總要在旁邊先練習說話，才敢走到收銀員前開口。

藝術改變了她。戲劇讓她建立自信，也讓她學會欣賞自己的長短處。她希望透過作品表達內心想法，並以劇場感染他人。一路走來，她在跌跌碰碰中摸索前行，得到不少師長的引導與鼓勵，最終踏出屬於自己的成功第一步。

教育能創造奇蹟，也能改變一個人的生命。無論她將來是否成就非凡，重要的是，她已能發光發亮。只要讓孩子看得更遠，他們的未來，必能走得更遠。

青松中學是一所重視體藝發展與價值觀培育的學校。雖然我們平凡，但堅信每位學生都能在這裏擁有不平凡的成長旅程，並在最合適的舞台上綻放光彩。

蔡子良
香港道教聯合會青松中學校長



Hong Kong Subsidized Secondary Schools Council
香 港 津 貼 中 學 議 會