

校長有情

津中樂道

潘步釗

## 文學營

三月下旬出席了一個聯校文學營，晚飯後到烏溪沙青年度假村，跟學生進行「作家夜話」。感謝舉辦這次活動的二十所中學，當中奔走用力最多的是聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學，由陳志堅副校長領導的教師團隊。其實過去三年，我都為「文學之星——中國中學生作文大賽」香港賽區統籌暑假前的文學營，地點在饒宗頤文化館，每年約四、五十所中學共八十至百名學生參加，希望藉此凝聚喜愛文學的中學生，發掘人才，推動風氣。

不過這次在烏溪沙青年度假村舉辦的聯校文學營，對象和目的不同。每所學校派出參加的都是中三級學生，老師們希望讓他們在選科前，對中國文學有較深和較真的認識。我進營時，呂永佳正在演講，同學和老師都很興奮，氣氛極好，笑聲人聲飄滿整個禮堂。看見每所學校的老師熱情投入，親自帶隊，還願意陪伴學生，留宿一夜。除了講座和遊戲，主辦者這一晚請來十位作家，與學生分組傾談。這是實在的情感思想交流，文學變得具體真實，然後進入學

生的心靈情感。我由衷感謝各位熱情的老師和出席作家的支持！

中國文學科在二〇〇三年的高考年代，改革課程，引入文學創作與公開試掛鉤，曾經贏得教育界和文學界的一致掌聲，甚至海峽兩地作家，也有表示欣賞的。我當年忝附驥尾，為香港的文學創作和文學教育找到交會，也欣慰快樂。可惜推行新高中學制後，由於大學收生、課程組合和學校生態等種種問題影響下，不少學校選擇不再開設。一時間，學科又被冠以「弱勢」之名。路，仍然崎嶇不易走。

兩個文學營，無論為了令更多學生選擇文學，或者令文學選擇到更多學生，二十多年來，我從不間斷看到前綫老師的熱情，胼手胝足努力經營，為我們的文學教育付出重大的貢獻。任何民族最優美的語言，都存在於他們的文學；任何民族最深邃的智慧和動人的情思，亦都存在於他們的文學。

願我們的下一代相信，更願我們的時代和社會相信！

本欄由香港津貼中學議會校長撰寫；本文作者為裘錦秋中學(元朗)校長、課程發展議會委員。