

校長有情



津中樂道

潘步釗



愛閱讀愛人生

工作的學校一向重視推動閱讀，今學年活動的主題是「愛閱讀愛人生」。推動閱讀，理由可以很多，在香港這講究實際利益和速率回報的社會裏，力度不容易用準，初心卻很容易迷失。學與教滾滾滔滔，每天流轉，不管是家長、學生，甚至教師，常會失去重心地將語文學習和評考掛鉤，而且認為那是正道和大道。漸漸，大家理直氣壯，心安理得地以為：閱讀，只是為了讀好中文；讀好中文，只是為了考好中學文憑試。

這是香港語文教育難矣哉的重要原因！

聽過一個笑話：一位家長在文學講座完畢後，氣沖沖地問主講的作家：「聽老師說讀金庸小說可以提升我孩子的中文水平，但金庸小說都這麼長篇，請問有沒有哪一本篇幅比較短的？」說這是笑話，其實三分無奈、七分悲涼。香港人閱讀，最大的問題就是要在閱讀之外，加上許多「邊際利潤」的考慮。學校推動閱讀，似乎總要找出許多理由，說服家長和學生，只是問題的關鍵，正是要培養學生的閱讀興趣。學生專注力弱，欠

缺耐性，對書本和閱讀，不容易有真正的感情，最可歎的是，從來沒有因為閱讀而快樂。

今年中學文憑試的中文閱讀卷以魯迅作品為考材，我近來就聽到很多語文老師說要多教一些現代文學的白話散文。我有點歛歛，本來，魯迅的《吶喊》、《徬徨》和雜文，即使在白話文學發展已過百年、技巧主義芸芸紛陳橫飛的今天，仍然穩佔文學水平的巔峰。文憑試的倒流效應，是浪子的情話，縱然蒼白空虛，完全靠不住，可是失神的情人還是「一廂情願」地步趨抓埋。只是烽煙淡遠之後，找不到真愛的閱讀，仍然默坐暗角，為失戀而寂寞。

金庸小說長的比短的好，只要這位家長多讀一點金庸小說，就會明白和知道。愛閱讀，像愛一個人，你湧身而入，在裏面自會找到繼續前行的原因，不需要許多之前之後的計算。愛閱讀愛人生，放下條件和計算。相信吧！讓閱讀進入生命和生活，讓「愛」在閱讀發生，快樂和素質就會隨之而來。

本欄由香港津貼中學議會校長撰寫；本文作者為裘錦秋中學(元朗)校長、課程發展議會委員。