

校長有情



津中樂道

楊明倫



## Robert Langdon

當《達文西密碼》於二〇〇三年出爐時，人們不僅質疑其道德觀，亦有人質疑教會的地位。當然，更多人認為這只是個虛構的故事，應該置之一笑無傷大雅。但是，我們確實看到書本如何影響思維甚至文化。至少亦可以說，作者丹布朗(Dan Brown)筆下的主角蘭登教授(Robert Langdon)，將人們帶到了不同的歐洲國家，遠至遠東土耳其的伊斯坦布爾。

復活節之前，新冠病毒在韓國一城市的信仰所廣泛傳播，亦在北角某佛堂小型爆發。有人八卦問為甚麼滿天神佛不能保護他們的信徒身壯力健。有人可能說我們不必質疑神靈，而要自己盡力而為。

我則傾向認為個人衛生確實是我們個人的事。如果讀者知道幾十年前共用浴室及廁所設施的狀況，你可能會認為人類應該早已滅絕了。如今，即使是老一輩的中國人，仍將口水視為萬能膠水，或健康檢查良伴：把嘴放在嬰兒鼻上啜啜或家禽股後吹吹。

但從很多方面來看，中國人卻很少炫耀，我們崇尚謙虛節儉的美德。我們只在節日和結婚典禮時比較奢華，淡化其他活動。即使我們互相問候「食咗飯未？」都只是問對方是否吃飽而不是吃得如何奢華。我們很少表達自己想要的東西，我們只是想被要求、邀請和贈予。我們很少主動爭取。弄到要團結爭取，都應該是人家沒有盡忠職守要我們狗急跳牆了。

在中國及西方世界中，有許多令人吃驚或震驚的事物，我們可以稱其為傳統或都市神話，許多文化來自不同的神話故事。我們所需要知道的是，通常都是我們給自己帶來可怕的局面，而不是被文化所拋棄。我們要做好自己的部分，讓世界去照顧自己。

丹布朗小說中的蘭登教授在《天使與魔鬼》(二〇〇〇年)、《達文西密碼》(二〇〇三年)、《失落的符號》(二〇〇九年)、《地獄》(二〇一三年)和《起源》(二〇一七年)，都是說着人們須盡本分的故事。

本欄由香港津貼中學議會校長撰寫；本文作者為景嶺書院校長。