

校長有情



津中樂道

黃信德



我的學生是「奮青」

感謝我校音樂科主任，帶領學生參加賽馬會「奮青樂與路」品格教育音樂劇計畫，聯同幾所中學一同排練和公演音樂劇「奮青樂與路」選段。

人進入青少年階段，就是進入人生中第一個有認知且影響一生的混沌期，要經歷的除了身體的成長，更甚的是心靈的進化，給自己和身邊的事物一個價值，也給自己建立一個影響一生的價值觀，塑造自己的品格。

我相信成長需要經歷，沒有經歷就沒有成長。還記得以前會考的年代，不少學生在會考後做暑期工，或者「訓身」參與義務工作。到升上中六，短短幾個月恍如隔世，成熟了很多！

不但學習自主性強了，籌辦課外活動、待人接物等，無一不見有進步神速。這成長不是因為學生年紀大了，也不是因為升了班，是因為有真實的經歷，無形中塑造了學生的品格。

學校每隔幾年就會辦較大型的校慶活動，讓學生發揮潛能，不論是攤位遊戲，或是校園內的表演，還是重頭戲綜藝匯演，學生都全情投入。縱使要連日

密集地排練和綵排，師生都沒有怨言，因為大家都明白這些經歷不是好大喜功浪費時間，而是成長中的重要經歷，是長大後的重要回憶。

我也在教學中成長。我曾是電腦科教師，在新高中學制開始之時，我給自己一個要求，就是每年要帶學生參加科普編程相關的比賽。我看見學生享受鑽研解難的過程，有時還會因學以致用、知識大派用場而感到興奮，隊員間的合作令學習產生火花，也加深了大家的友誼。雖然我的建議未必奏效，但我深信這製造了合適的場景，讓學生有更豐富的學習經歷，心性有所啟迪，在導引下走上人生漫漫長路。

近一個月每每走到學校禮堂門外，看到一班熱血的小伙子認真地排演，每位都找到自己的位置和價值，同心為整個團隊力臻完美而流出汗水，我相信同學們享受到當中的喜悅，實踐了主辦方提出品格教育的「4D」：Dedication、Self-Discovery、Discipline及Delight。

同學仔，奮鬥的年輕人，期待你們的公演！

本欄由香港津貼中學議會校長撰寫；本文作者為香港道教聯合會鄧顯紀念中學校長。