

創新文化

大灣區對國家和經濟發展是十分明確的，要香港將來有發展的話，一定要把年輕人的優勢配合社會將來的發展，所以把大灣區的概念與教育連上關係，便需要校長的領導力，把國家政策和經濟發展的概念轉化為年輕人所需的價值、態度、技能和知識。

校長要將這些概念帶到學校，要成為老師認同、學生也有同感，並成為學校其中一個需要關注的項目，實不容易，關鍵是有賴校長的視野和領導力，但是要為學校建立新的文化又談何容易呢？難道要花上十年八年的時間才能改變學校文化嗎？到時大灣區已經面目全非了，學生可能也失去不少發展的機會了。

文化就是教師的信念和日常工作行為表現的總和，要改變這個文化，必須要改變老師的信念系統和日常工作的操作。根據羅傑·康納斯(Roger Connors)一本暢銷的書本，改變文化可以從三個維度策略來操作，首先校長要為學校引入新的經驗，成年人學習的模式是要從經驗中

學習和反思。老師有了新的經驗，就會產生新的信念系統，然後就能產生新的行為模式，新的文化就會慢慢建立，所以作為校長要引入創新的理念，其實最重要的是要為老師帶來新的成功經驗，老師的信念系統就會改變，行為亦會順其自然地改變，最後就能產生新的文化和新的結果。

舉例來說，如何在學校推動「一帶一路」或大灣區的發展呢？最直接的方法就是親身經歷上述地方及經濟的改變，與相關的人士作深入的交流，目的是為老師注入新的經驗，改變老師的信念系統，當推行相關工作時，便會事半功倍。同樣道理，若學校只跟從教育局課程文件推動STEM教育，老師知道STEM對於學生是非常重要的，但誘因仍不足夠，學校應該從老師的經驗入手，當老師體驗到STEM教育對個人、學生及社會的影響後，老師對於STEM教育的信念便會開始改變，當經驗及信念有所改變的時候，老師自然就會有新的行為，最後為學校帶來新的文化。